

# « ARBRES EN CAMPAGNE »

A partir du 24 septembre.

**Séances à partir de 10h30, le samedi et dimanche matin.**

A l'heure d'une vaste mobilisation écologique, tandis que résonne l'appel sempiternel de la forêt, l'inculture de l'arbre, des arbres, reste une réalité quotidienne frappante.

Evidence si souvent oubliée: les arbres et arbustes sont les pivots de la fertilité, des écosystèmes. Ils assurent la continuité du monde vivant. A la base des chaînes alimentaires et énergétiques auxquelles nous appartenons tous, ils s'adaptent, spontanément, produisent et protègent. En même temps.

Tous les arbres ne sont pas dans la forêt. Bien dispersés sur l'ensemble des territoires, ils régulent sans relâche les cycles de l'eau et du carbone. Ils enrichissent, retiennent les sols, amortissent les excès du climat, dispensent gracieusement des habitats, des fruits, d'innombrables services techniques, écologiques dont toute notre économie est tributaire. Il est grand temps de retrouver pleinement l'usage des arbres, en ville comme à la campagne.

Entre fiction et documentaire, le cycle «Arbres en campagne» propose en 7 films un tour du monde des arbres, de leurs fonctions vitales, économiques... Il interroge la place que nous leur accordons au gré des affrontements et des conflits d'intérêts. Il fait jouer le spectateur, de mille manières, avec la gratuité indépassable de la nature.

**L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE**, 1992, Eric Rohmer

**LE TEMPS DES GRÂCES**, 2010, Dominique Marchais

**ARBRES, LE VOYAGE IMMOBILE**, 2002, Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau

**THE HOST**, 2006, Bong Joon-Ho

**PRINCESSE MONONOKE**, 1997, Hayao Miazaki

**WALL E**, 2008, Andrew Stanton



**Tarifs : 6,5€ Cartes UI acceptées**

**PÖLI, MÉMOIRES D'UNE FEMME PYGMÉE**, 2011, Jean-Daniel Bécache



**Tarif : 5€, cartes UI non acceptées**

# « Arbres en campagne, dessins botaniques »

Francis Hallé, Dominique Mansion, David Dellas  
au Mk2 Quai de Seine

**Du jeudi 29 septembre  
au dimanche 16 octobre 2011**

S'inscrivant dans une longue tradition des sciences naturelles et de la botanique, le dessin permet de saisir dans son ensemble la réalité d'un objet vivant et complexe. L'arbre est de ceux-là, et des trésors d'information surgissent sous les crayons experts de Francis Hallé, Dominique Mansion et David Dellas. Malgré un demi-siècle d'ignorance, l'arbre revient, il progresse pas à pas. Face aux dérèglements et aux dysfonctionnements chroniques qui affectent les territoires (eau, sol, climat, carbone, biodiversité), face à l'appauvrissement du vivant, des cultures et des ressources, la réponse transversale la plus évidente, c'est l'arbre, qui n'a jamais été autant d'actualité.

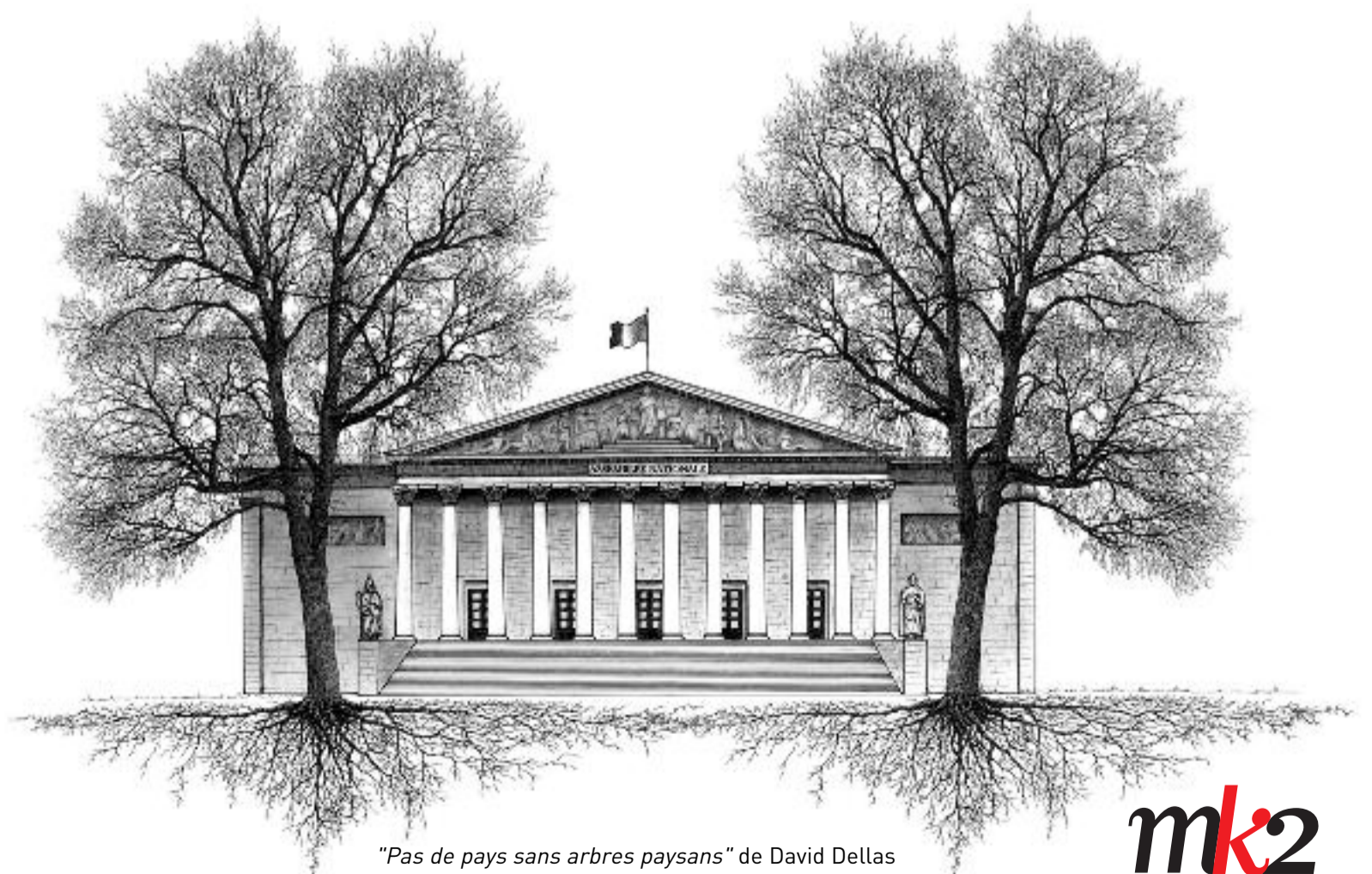
Entre génie paysan et bio-ingénierie, comment relever les défis du nouveau siècle ?

Quelques éléments de réponse sont ici proposés.

Agroforesterie tropicale ou tempérée, aménagement des cours d'eau, arbres alignés ou isolés, taillés, trognés ou en port libre, en ville ou dans les champs : la complémentarité des regards, la diversité des situations offrent un ensemble précis, éclairé sur les potentialités de l'arbre, des arbres, à l'échelle de chaque territoire.

**« Face aux difficultés écologiques que l'humanité affronte en ce début de millénaire, nous n'avons plus le droit d'ignorer ces êtres vivants silencieux qui sont nos meilleurs alliés et se battent à nos côtés ».**

(Francis Hallé, *Du bon usage des arbres, Plaidoyer à l'attention des élus et des énarques*, Actes sud, octobre 2011).



"Pas de pays sans arbres paysans" de David Dellas

Entrée Libre.